



Piet Mondrian, *Blauw Rood*, 1911, olieverf op canvas, 100 x 140 cm, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Nederland, foto: J. van der Vliet

Blauw Rood

U' gjeblen Middelbouders, 1911, is de eerste schilderij van de Deutscher Werkbund. Het is een abstracte compositie van rechte lijnen en vlakken in verschillende tinten van blauw, rood en wit. Het werk is een voorbeeld van de 'De Stijl' beweging, die zich richt op de essentie van de vorm en de kleur.

U' gjeblen Middelbouders, 1911, is de eerste schilderij van de Deutscher Werkbund. Het is een abstracte compositie van rechte lijnen en vlakken in verschillende tinten van blauw, rood en wit. Het werk is een voorbeeld van de 'De Stijl' beweging, die zich richt op de essentie van de vorm en de kleur.

U' gjeblen Middelbouders, 1911, is de eerste schilderij van de Deutscher Werkbund. Het is een abstracte compositie van rechte lijnen en vlakken in verschillende tinten van blauw, rood en wit. Het werk is een voorbeeld van de 'De Stijl' beweging, die zich richt op de essentie van de vorm en de kleur.

U' gjeblen Middelbouders, 1911, is de eerste schilderij van de Deutscher Werkbund. Het is een abstracte compositie van rechte lijnen en vlakken in verschillende tinten van blauw, rood en wit. Het werk is een voorbeeld van de 'De Stijl' beweging, die zich richt op de essentie van de vorm en de kleur.

U' gjeblen Middelbouders, 1911, is de eerste schilderij van de Deutscher Werkbund. Het is een abstracte compositie van rechte lijnen en vlakken in verschillende tinten van blauw, rood en wit. Het werk is een voorbeeld van de 'De Stijl' beweging, die zich richt op de essentie van de vorm en de kleur.



Piet Mondrian, *Blauw Rood*, 1911, olieverf op canvas, 100 x 140 cm



Piet Mondrian, *Blauw Rood*, 1911, olieverf op canvas, 100 x 140 cm



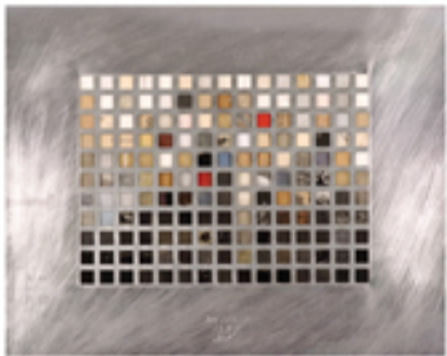
Turner's *Rain, Steam, and Great Central Railway*, 1862, oil on paper, 40.5 x 30.5 cm, 159.



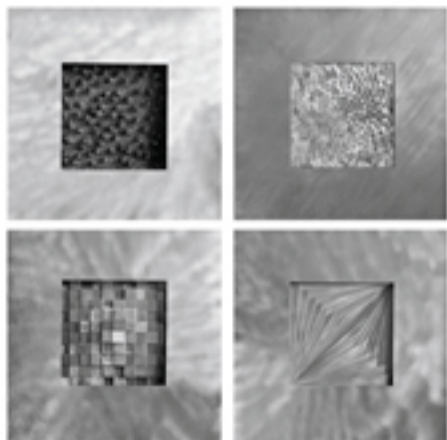
Turner's *Rain, Steam, and Great Central Railway*, 1862, oil on paper, 40.5 x 30.5 cm, 160.



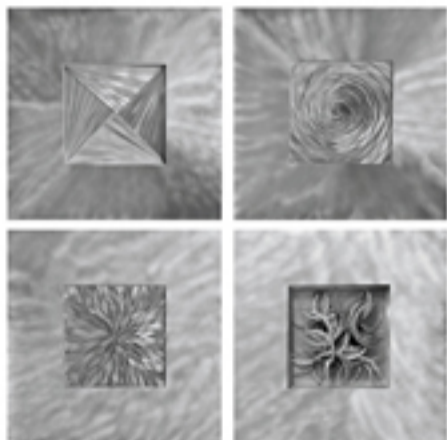
Eliasson, 2007, *Architectonische Anordnungen*, 40 x 40 cm, Stahl, Acryl, Glas, Kunstleder, München



Eliasson, 2007, *Architectonische Anordnungen*, 40 x 40 cm



Sub. 001, random noise, 40° 0.000



Sub. 001, random noise, 40° 0.000